

**«Δαίδαλος & Ίκαρος»**

**Ο Σχηματισμός του Ενεργητικού Αορίστου**

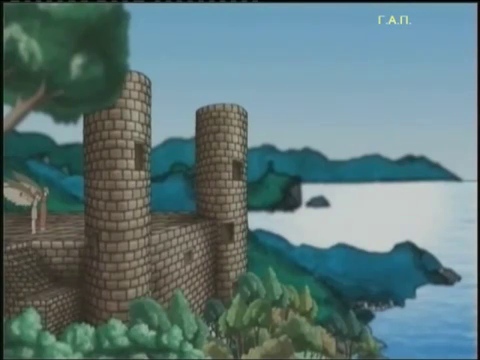
**Δημιουργός: Ειρήνη Κανελλοπούλου**

Για την εφαρμογή των δραστηριοτήτων του παρόντος φύλλου εργασίας ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο στο YouTube, όπου θα βρείτε εικονοποιημένο σε βίντεο το μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου:

http://www.youtube.com/watch?v=n1OFt5xUNU8

**Άσκηση 1**

**Ακούστε τον μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου και βάλτε τις εικόνες στη σειρά.**





****

**Άσκηση 2**

**Συμπληρώστε τα κενά, επιλέγοντας το σωστό.**

1. Ο Δαίδαλος **ήταν** ένας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ στην Αρχαία Ελλάδα.

α. ζωγράφος β. αρχιτέκτονας γ. έμπορος

2. Ο βασιλιάς **φυλάκισε** τον Δαίδαλο και τον Ίκαρο σε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

α. ένα δωμάτιο β. μια υπόγεια φυλακή γ. έναν πύργο

3. Ο Δαίδαλος **μάζεψε** μαζί με τον Ίκαρο πούπουλα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

α. αετών β. γερακιών γ. περιστεριών

4. **Χρησιμοποίησε** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και πούπουλα για να φτιάξει φτερά.

α. πηλό β. κερί γ. κόλλα

5. Ο Δαίδαλος **είπε** στον Ίκαρο πως η πτήση πολύ κοντά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θα έκανε κάνε κακό στα φτερά.

α. στον ήλιο β. στη θάλασσα γ. στη στεριά

6. Ο Ίκαρος **ξέχασε** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ του πατέρα του και πέταξε ψηλά.

α. τις συμβουλές β. τις παροτρύνσεις γ. τις προειδοποιήσεις

7. Ο Δαίδαλος **πίστεψε** ότι οι θεοί τον **τιμώρησαν**, γιατί **έδωσε** στους ανθρώπους την ικανότητα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

α. να δραπετεύουν β. να πετάνε γ. να φτιάχνουν φτερά

**Άσκηση 3**

**Βάλτε στο σωστό τσουβαλάκι τα ρήματα της άσκησης 2 που είναι με μαύρα γράμματα.**

**Ανώμαλοι Αόριστοι**

**Ομαλοί Αόριστοι**

**-ησα / -ασα / -εσα / - αξα / -ηξα**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**-σα / -ξα / -ψα**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Διαβάζω το κείμενο και συμπληρώνω τα κενά με το ρήμα της παρένθεσης στο σωστό τύπο του Αορίστου.**

O Δαίδαλος **\_\_\_ήταν\_\_\_** (είμαι) ένας σπουδαίος αρχιτέκτονας και γλύπτης που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ζω) στην Αθήνα. Ήταν ο πρώτος που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φτιάχνω) αγάλματα με ανοιχτά μάτια και με το σώμα τους σε διάφορες στάσεις. Τα αγάλματα του Δαίδαλου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (έχω) φυσική ομορφιά και έμοιαζαν αληθινά.

Η φήμη του Δαίδαλου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φτάνω) ως την Κρήτη, όπου βασιλιάς εκεί ήταν ο Μίνωας. Ο βασιλιάς της Κρήτης \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (καλώ) τον ονομαστό Αθηναίο να κατασκευάσει ένα οικοδόμημα, τέτοιο που να μην υπάρχει άλλο παρόμοιο. Ο Δαίδαλος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πηγαίνω) στην Κρήτη και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κατασκευάζω) ένα πολύπλοκο κτίριο, τον λαβύρινθο. Ήταν τεράστιο και λαμπρό ανάκτορο με πολλά διαμερίσματα, αίθουσες, αυλές και αποθήκες.

Όμως, ο βασιλιάς Μίνωας φοβήθηκε μήπως φύγει ο Δαίδαλος, πάει αλλού και φτιάξει ένα παρόμοιο ανάκτορο. Γι' αυτό τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κλείνω) μαζί με τον γιο του Ίκαρο μέσα στο παλάτι και δεν τους άφηνε να φύγουν. Ο εφευρετικός Δαίδαλος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αρχίζω) να σκέφτεται με ποιον τρόπο θα έφευγαν από το νησί.

Κάποια μέρα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ζητάω) να του δώσουν κερί για να φτιάξει τάχα ένα ωραίο έργο. Με το κερί αυτό και με πούπουλα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κάνω) φτερά. Τα φτερά αυτά ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος τα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κολλάω) στους ώμους τους και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πετάω) μακριά από τη φυλακή τους.

Πριν την πτήση, ο Δαίδαλος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (δίνω) οδηγίες στον νεαρό γιο του Ίκαρο, για το πώς να πετάει. Τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (προειδοποιώ) να μην ανέβει ψηλά, γιατί θα έλιωναν τα κέρινα φτερά από τη ζέστη του ήλιου. Ο Ίκαρος όμως δεν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ακούω) τον πατέρα του, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ανεβαίνω) ψηλά, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (λιώνω) τα φτερά κι έτσι ο Ίκαρος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πέφτω) και πνίγηκε στη θάλασσα κοντά σε ένα νησί.

Από τότε οι άνθρωποι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ονομάζω) τη θάλασσα που πνίγηκε ο Ίκαρος Ικάριο πέλαγος και το νησί όπου τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (θάβω) Ικαρία.

#### Κατά τη διδασκαλία του τύπου αυτού λαμβάνουμε υπόψη τρία βασικά στοιχεία:

1. τις καταλήξεις (-α, -ες, -ε, -αμε, -ατε, -αν),
2. τις μορφοφωνολικές μεταβολές που προκύπτουν κατά το σχηματισμό του συνοπτικού τύπου (ανώμαλος αόριστος, ομαλός αόριστος: -σα / -ξα / -ψα),
3. τη μετατόπιση του τόνου στην τρίτη συλλαβή.

|  |
| --- |
| **Ρήματα ομάδας Α**  **(-ω)**  α γο **ρά** ζω 🡪 α **γό** ρα σα / α γο **ρά** σα με  **2** 1 **3**  2 1 **3** 2 1  **χά** νω 🡪 **έ** χα σα / **χά** σα με  **2** 1 **3** 2 1 **3**  2 1 |
| **Ρήματα ομάδας Β1 & Β2**  **(-άω και ώ)**  α γα **πώ** 🡪 α **γά** πη σα / α γα **πή** σα με  **1 3** 2 1 **3** 2 1  ο δη **γώ** 🡪ο **δή** γη σα / ο δη γ**ή** σα με  **1 3** 2 1 **3** 2 1 |

**Σχηματισμός του Αορίστου με βάση κλίμακα ομαλότητας**

**1α. Απολύτως ανώμαλος αόριστος**

* είναι μη προβλέψιμος ο σχηματισμός του συνοπτικού τύπου από το μη συνοπτικό
* δεν ακολουθείται ο βασικός κανόνας της μετατόπισης του τόνου (τονισμός στη δεύτερη συλλαβή από το τέλος)

π.χ.: βλέπω 🡪 είδα

**1β. Μερικώς ανώμαλος αόριστος**

* είναι μη προβλέψιμος ο σχηματισμός του συνοπτικού τύπου από το μη συνοπτικό
* ακολουθείται ο βασικός κανόνας της μετατόπισης του τόνου (τόνος στην τρίτη συλλαβή από τέλος)

π.χ.: φεύγω 🡪 έφυγα

**2. Ομαλός αόριστος**

* είναι προβλέψιμος ο σχηματισμός του συνοπτικού από το μη συνοπτικό
* ακολουθείται ο βασικός κανόνας της μετατόπισης του τόνου

λύνω 🡪 έ-λυ**σ**-α

τραγουδώ🡪 τραγούδ-**ησ**α

**Πίνακες σχηματισμού**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Ανώμαλος Αόριστος**   **1α. Απολύτως Ανώμαλος Αόριστος**   |  |  | | --- | --- | | Ενεστώτας | **Αόριστος** | | είμαι  έχω | **ήμουν**  **είχα** | | πηγαίνω/ πάω  παίρνω  βγαίνω  μπαίνω  βρίσκω  βλέπω  λέω  πίνω  έρχομαι | **πήγα**  **πήρα**  **βγήκα**  **μπήκα**  **βρήκα**  **είδα**  **είπα**  **ήπια**  **ήρθα** | | **1β. Μερικώς ανώμαλοι τύποι**   |  |  | | --- | --- | | Ενεστώτας | **Αόριστος** | | τρώω  δίνω  βάζω  βγάζω  ανεβαίνω  κατεβαίνω  φέρνω  στέλνω  μένω  πλένω  φεύγω  (λαμβάνω)  καταλαβαίνω  μαθαίνω  παθαίνω  θέλω  γίνομαι  κάθομαι  πέφτω  κάνω  περιμένω  αρέσει | **έφαγα**  **έδωσα**  **έβαλα**  **έβγαλα**  **ανέβηκα**  **κατέβηκα**  **έφερα**  **έστειλα**  **έμεινα**  **έπλυνα**  **έφυγα**  **έλαβα**  **κατάλαβα**  **έμαθα**  **έπαθα**  **θέλησα**  **έγινα**  **κάθισα**  **έπεσα**  **έκανα**  **περίμενα**  **άρεσε** | |

**2. Ομαλός Αόριστος**

### Ρήματα τύπου Α

### σε -ω

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -νω  -θω -**σα**  φωνήεν + ω | -ζω **-σα**    Αλλά και πολλά σε **-ξα** | -χνω  -χω  **-ξα**  -γω  -κω | -εύω  -αύω  -φω  **-ψα**  -βω  -πω  -πτω |
| π.χ.:  χά**νω** 🡪 έχα**σα**  νιώ**θω** 🡪 ένιω**σα**  ακ**ούω** 🡪 άκου**σα** | π.χ.:  κερδί**ζω** 🡪κέρδι**σα**  διαβά**ζω** 🡪 διάβα**σα**  **Αλλά**:  στηρί**ζω** 🡪 στήρι**ξα**  αλλά**ζω** 🡪 άλλα**ξα** | π.χ.:  ψά**χνω** 🡪έψα**ξα**  τρέ**χω** 🡪έτρε**ξα**  ανοί**γω** 🡪 άνοι**ξα**  πλέ**κω** 🡪 έπλε**ξα** | π.χ.:  δουλ**εύω** 🡪 δούλε**ψα**  π**αύω** 🡪 έπα**ψα**  γρά**φω** 🡪 έγρα**ψα**  βά**φω** 🡪 έβα**ψα**  λεί**πω** 🡪 έλει**ψα**  καλύ**πτω** 🡪 κάλυ**ψα** |

**Ρήματα σε -αίνω**

Σύμφωνα με τα κριτήρια ομαλότητας τα περισσότερα εντάσσονται στα **1β**, αν και διέπονται από κάποια σχετική κανονικότητα.

παχαίνω 🡪 πάχυνα

**-υνα**

**-ανα**

**-ησα**

**-ασα**

λεπταίνω 🡪 λέπτυνα

ομορφαίνω 🡪 ομόρφυνα

ζεσταίνω 🡪 ζέστανα

πεθαίνω 🡪 πέθανα

αρρωσταίνω 🡪 αρρώστησα

χορταίνω 🡪 χόρτασα

**Ρήματα σε -εύω**

Ορισμένα σχηματίζουν τον παρελθοντικό συνοπτικό τύπο σε -**ευσα**. Π.χ.:

εκπαιδεύω 🡪 εκπαίδευσα

απογοητεύω 🡪 απογοήτευσα

**Ρήματα ομάδας Β1 & Β2**

### σε -άω/ώ και σε -ώ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Β1 (–άω)** | | **Β2 (–ώ)** | |
| **-ησα** | | | |
| μιλάω/ώ 🡪  απαντάω/ώ 🡪  χτυπάω/ώ 🡪  βοηθάω/ώ 🡪  ξυπνάω/ώ 🡪 | μίλ**ησα**  απάντ**ησα**  χτύπ**ησα**  βοήθ**ησα**  ξύπν**ησα** | αργώ 🡪  προσπαθώ 🡪  μισώ 🡪  κυκλοφορώ 🡪  ζω 🡪 | άργ**ησα**  προσπάθ**ησα**  μίσ**ησα**  κυκλοφόρ**ησα**  έζ**ησα** |

**Ρήματα τύπου Β1 και Β2 με διαφορετικό σχηματισμό**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **-εσα** | | **-ασα** | | **-ηξα** | | **-αξα** | |
| μπορώ 🡪 | μπόρ**εσα** | γελάω 🡪 | γέλ**ασα** | πηδάω 🡪 | πήδ**ηξα** | πετώ 🡪 | πέτ**αξα** |
| ***έτσι και τα:***  πονάω, φοράω, χωράω, καλώ, αποτελώ παρακαλώ, συγχωρώ, εκτελώ, αφαιρώ, διαιρώ | | ***έτσι και τα:***  χαλάω, διψάω,  πεινάω, κρεμάω  περνάω (πέρασα)  ξεχνάω (ξέχασα)  γερνάω (γέρασα)  κερνάω (κέρασα) | | ***έτσι και τα:***  τραβάω, φυσάω,  βουτάω, ορμάω,  βαστάω | | ***έτσι και τα:***  κοιτάω, φυλάω | |